



2.10.2017

## Länsi-Kymen Kulttuuritietoyhdistys ry

Moisiontie 163, 47200 Elimäki

Rek.nro 212.328

Y-tunnus 2620175-9

[info@lansi-kymenkulttuuritie.fi](mailto:info@lansi-kymenkulttuuritie.fi)

### Suomi 100 soi!

Kymi Sinfonietta kutsuu konserttiyleisönsä ensimmäisen koskenlaskukohtauksia sisältäneen suomalaisen draamaelokuvan esityksissä alun perin soitettua musiikin äärelle

### KOSKENLASKIJAN MORSIAN

To 5.10. klo 19

Kuusankoskitalo, Kouvola

**Musiikin orkesterisovitukset: Eero Kesti Kapellimestari: Erkki Lasonpalo**

Ennen konserttiesitystä *Koskenlaskijan morsiamen* esittelee yleisölle Kuusaasalissa mykkäelokuvien historiantuntija **Kari Glödstaf** klo 17.45-18.30.

Erkki Karun, suomalaisen mykkäelokuvan arvostetuimman ohjaajan ja Suomi-Filmi Oy:n perustajan, huimia koskenlaskukohtauksia Kymijoen Mankalankoskilta liitistä sisältävä mykkäelokuva *Koskenlaskijan morsian* vuodelta 1923 esitetään torstaina 5. lokakuuta klo 19 Kuusankoskitalossa Kymi Sinfoniettan orkesterisäestyksellä. Kesto n. 1 h 40 min.

Erkki Karun Suomi-Filmi Oy:lle ohjaama ensimmäinen täyspitkä henkilödraama sai erittäin laajan suosion Suomessa, ja sen esityskopioita myytiin eri kielille käännettynä yli 10 muuhunkin maahan. *Koskenlaskijan morsiamesta* muodostui myös tukkilaisaiheiden suomalainen kantaelokuva, ja vaikka sen tarina sijoittuu ”Perä-Pohjolaan”, se kytkeytyy myös Kymijoki Suomen taiteessa -teeman merkittävimpiin elokuvataiteen saavutuksiin.

Kotimaisten elokuviemme keskeiseksi koskimaisemien kuvauspaikaksi tulneiden Mankalan koskien näkymiä ja korkeimpien kuohujen lähikuvia käytettiin lopulta yli 20 dokumentti- ja draamaelokuvassa vuosina 1909-1954. Joissakin viimeisimmissä Mankalan voimalaitospadon rakentamisen aikaisissa ja valmistumisen jälkeisissä 1940-luvun lopun ja 1950-luvun alun elokuvissa hyödynnettiin jo varhaisempien elokuvien kuvauksissa syntyneitä patoamattoman virran hienoja koskiotoksia. Niiden lumovoimaa ei ollut helppoa korvata muilla kuva-aiheilla.

Kansallisesta audiovisuaalisesta instituutista saatujen tietojen avulla voitiin luoda kokonaiskäsitys *Koskenlaskijan morsiamen* esitysten aikana alun perin soitettua musiikista. Siitä edeten Kymi Sinfoniettan alttoviulisti-säveltäjä **Eero Kesti** rekonstruoi ja sovitti kansanlaulu-pohjaisen, pienyhtyeelle ja kuorolle tehdyn musiikin kokonaiselle sinfoniettaorkesterille.

Uuden orkesterisovituksen ensimmäisissä esityksissä Kotkan Konserttitalolla 4.9. ja Kuusankoskitalolla 5.9. nähdään ja kuullaan ensimmäistä kertaa *Koskenlaskijan morsian* sinfoniettan kokoisen orkesterin säestämänä. Sen myötä Koskenlaskijan kuohut saavat juhlanan äänitaustan!