



16.9.2019

## Länsi-Kymen Kulttuuritieyhdistys ry

Moisiontie 163, 47200 Elimäki

Rek.nro 212.328 Y-tunnus 2620175-9  
info@lansi-kymenkulttuuritie.fi

## Moision kartanon 200 vuotta täyttävä päärakennus sai kalustukseensa ja seinilleen raikkaan syysilmeen

Moision kartanon emäntä Anne Hasu järjesteli Carl Ludvig Engelin piirtämän Kouvolan juhlimman vanhan rakennuksen yläkerran kalustusta uudella tavalla syyskuun ensimmäisten päivien aikana. Samalla kertaa 200-vuotisjuhlavuoteensa valmistautuvassa Moiossa pystytettiin 20.12. asti avoinna oleva moni-ilmeinen *Moision Taidesyksy* -näyttely.

Talon yläkerrassa voi tutustua Moision perusnäyttelyyn kuuluvan laadukkaan veistoskokoelman ja klassisten maalausten ohessa nyt kolmen omaperäisen ja teoksillaan laajalti huomiota saaneen naistaiteilijan maalauksiin. **LISÄTIETOJA ja AUKIOLOAJAT: [www.moisionkartano.fi](http://www.moisionkartano.fi)**



Syysnäyttelyn suurimman salin vaaleat seinät täyttyvät kansainvälistäkin näkyvyyttä teoksilleen saaneen **Marita Kouhian** karheaan pop-taiteen henkilökuvaukseen kytkeytyvistä ja taitavasti malliensa ominaispiirteet pelkistävästä maalauksista. Kouhia hallitsee ilmaisutapansa suvereenilla otteella, ilman virallisiin muotokuvaan usein pesiytyviä pikkutarkkuuden rasitteita.

Oranssiseinäinen Moision sali sopii puolestaan erinomaisesti **Manuela Boscon** värikykseltään täyteläisille ihmisten juhla- ja kokoontumistiloja ja -tilanteita kuvaaville maalauksille, joista voi löytää myös kiinnostavia rakennusarkkitehtuurin ja jopa eri kulttuureiden tyylikerrostumia.

Alun perin huippu-urheilijana tunnetusta Manuela Boscosta on kehittynyt sangen nopeasti huipputaso kuvataiteilijaksi. Neljän kookkaan maalauksen sarjassaan Bosco on kuvannut kirjasto- ja teatterisalin, uimahallin sekä basilikamaisen alttarinäkömänn täydessä käytössään.

Ensin mainituille Helsingin vanhoille kulttuuritiloille hän on luonut lähes ajattoman kuvallisen ilmaisutavan – ja samalla meille katsojille myös pohtimistehtäviä teostensa nimien merkityksistä.

Englanninkielisten *Sisters*-sarjan teosten nimiyhdyden keksiminen syntyi helpoimmin maalauksesta *Three sisters*. Siinä Bosco on kuvannut teokseensa Helsingin Bulevardilla sijaitsevan Aleksanterin teatterin (ent. Venäläisen teatterin) täyden katsomosalin näytelmäesityksen hetkellä. Maalauksen nimi johti ajatukset Anton Tsehovin saman nimiseen kuuluisaan näytelmään.



**Kuvateksti:** Manuela Boscon maalaus *Golden sisters* Moision näyttelyssä.

Yläkerran sinisen salin ja takakammarin seinille on ripustettu myöskin useita tulkinnallisia ulottuvuuksia sisältäviä **Mari Kopteffin** puna- ja ruskeasävyisiä, muodoltaan suorakulmaisia ja pyöreitä maalauksia.

Takakammarissa on rinnakkain kahden suurikokoisen akryylimaalauksen, *Omakuvan* ja *Katoavan tunteen*, muodostama vaikuttava teospari.

Sinissä salissa yritin puolestani löytää vastauksen sekatekniikalla maalatulle Kopteffin teokselle, jonka nimi on *Arvaa mikä?* Löysin siitä hameenhelmansa liehumaan heilauttaneen flamenco-tanssijan tai Pariisin cancan-tanssijan. Olisi hauska kuulla, mitä muuta ko. teoksessa voi nähdä! Maalauksen kuva on alla, vieressään Marita Kouhian maalaus *She wants to move*.



**Yläaulan** suurelle veistospöydälle on koottu toistakymmentä Nuutajärven lasikeskuksessa työskentelevän keramiikka- ja lasiartesaani **Petra Jäppisen** eläinaiheista pienoisteosta, ja eteiskäytävälle hyvinkääläisen **Laura Huhtakallion** pelkistettyjä maisemanäkymiä.

**Ala-aulan** seiniä komistaa puolestaan **Harri Nordlingin** näyttävät lähitutkielmat tulenlieskoista ja jäätävän myrskyn raastamasta viitteellisestä maisemasta.

### **Moisioon kannattaa tehdä syysretki Markus Varesvuon lintukuvienkin takia**

Omissa alakerran huoneissaan saadaan ihailia mm. Fotofinlandia-kilpailuissa ja lukuisissa ulkomaisissa luontokuvakilpailuissa palkintoja kahmineen **Markus Varesvuon** huippulaatuisia alumiinikomposiittipohjalle vedostettuja, taidegrafiikan tavoin vedossarjaksi numeroituja lintukuvia ja **Kreetta Järvenpään** mustalle taustavärille mattavalokuviksi työstämiä taidokkaita sommitelmia kukkakimpuista.

Kansainvälisesti kenties tämän hetken tunnetuimman lintukuvaajamme Markus Varesvuon työt ovat detaljeiltaan häkellyttävän hienoja ja usein myös äärimmäisen harvinaisia ja silmänräpäyksellisen lyhyen hetken kestäneitä tilannekuvia.

**En ollut ennen Moisiossa näytteillä olevien Varesvuon valokuvien näkemistä osannut edes kuvitella mahdolliseksi tapahtumaa, jossa kalalokki ratsastaa lentävän merikotkan selässä!**

Oman värikkään lisänsä näyttelyyn tuovat myös **Raija Männistö-Koski** pienillä naivistisilla henkilökuvillaan sekä **Terttu Schroderus-Gustafsson** Porvoon Suur-Pellingin saaren kesäisiä hetkiä ja Teneriffan talven luonnon kauneutta esittäville maalauksillaan.

Luontoaiheista rakentuvat myös nuoren **Timo Airaksisen** maalaukset, mm. lumiset kuusimetsät.

*Pekka Hyvärinen*