



19.9.2019

Länsi-Kymen Kulttuuritieyhdistys ry

Moisiontie 163, 47200 Elimäki

Rek.nro 212.328

Y-tunnus 2620175-9

info@lansi-kymenkulttuuritie.fi

Osmo Rauhalan näyttely Kouvolan taidemuseo Poikilossa käsittelee järjestystä ja kaaosta

Osmo Rauhalan tutkimusmatka elämän peruskysymysten äärellä jatkuu Kouvolan taidemuseo Poikilossa 19.9. avatussa näyttelyssä *Järjestyksen kuvat*.

Näyttely on avoinna 12. tammikuuta 2020 saakka ti-pe klo 11-18 ja la-su klo 12-17. Varmista juhlapyhien mahdolliset aukioloajat etukäteen. Taidemuseo sijaitsee Kouvola-talossa. **Osoite: Varuskuntakatu 11, 45100 Kouvola. Puh. 020 615 5297.**

Osmo Rauhalan ajattelun ja taiteen lähtökohta on uteliaisuus ympäröivää maailmaa ja tiedettä kohtaan sekä niiden analyttinen tulkinta.

Taide on Rauhalan keino jäsentää ymmärrystä luonnon järjestyksestä. Näyttelykokonaisuuteen taiteilija on valinnut teoksia, joiden avulla hän pyrkii laajentamaan käsitystä ympärillämme olevista monimutkaisista ilmiöistä.

Epäjärjestys ja kaoottisuus tuntuvat uhkaavilta. Ne näyttäytyvät meille järjestyksen vastakohtina. Rauhala on tutkinut ja kuvannut kompleksisia ja kaoottisia systeemejä 1990-luvun alusta lähtien. Esimerkki kompleksisesta systeemistä, jota ei kielen tai matematiikan avulla osata tarkasti selittää, on lintuparven pyrähtely taivaalla. Se näyttää yhtä aikaa kaaokselta ja oudon kauniilta järjestykseltä.

Rauhalan maalauksissa luonto, usein eläinten kuvat, ja ihmisten käyttämä kieli, matematiikka ja muut merkkijärjestelmät yhdistyvät monimerkitykselliseksi kokonaisuudeksi.

Teoksissa on viittauksia niin pistekirjoitukseen, tietokoneiden ohjelmointikieleen, viivakoodeihin kuin DNA:n rakenteeseen. Kieli on yksi tärkeä järjestyksen muoto, mutta se ei kuitenkaan riitä kuvaamaan todellisuuden kaikkia vivahteita.



Osmo Rauhala, Mielen koti, 2017. Kuva: Rauno Träskelin.

Taide on Osmo Rauhalalle eräänlainen viestijärjestelmä. Sen symbolina hänen teoksissaan on usein peura. Rauhalan teoksissa se viittaa myös siihen, miten ymmärrämme luontoa. Muinaisissa uskomuksissa peuran muoto nähtiin aineen ja hengen kauneimpana ilmentymänä luonnossa.

Peuran keskeinen tehtävä oli toimia sanansaattajana, tiedon välittäjänä. Rauhalalle peurahahmoon liittyvä aineen ja hengen tasapaino sekä sen kauneus ovat yksi järjestyksen muoto elämässämme.

Osmo Rauhala on kansainvälisesti menestynyt kuvataiteilija. Hänellä on ollut säännöllisesti yksityisnäyttelyitä eri puolilla maailmaa. Talvet Rauhala asuu New Yorkissa, jossa hänellä on ollut ateljee jo 30 vuotta. Toinen elämäntyö on luomuviljely, jota Rauhala harjoittaa sukutilallaan Siuron kylällä Nokialla.

Lisätiedot: vs. intendentti Mari Lehtosalo, puh. 020 615 4050, mari.lehtosalo@kouvola.fi