



27.9.2019

Länsi-Kymen Kulttuuritietoyhdistys ry

Moisiontie 163, 47200 Elimäki

Rek.nro 212.328 Y-tunnus 2620175-9
info@lansi-kymenkulttuuritie.fi

Kymi Sinfoniettan lokakuun konserteissa soi italialainen barokki- ja brasilialainen rytmimusiikki sekä pianolle ja alttoviululle sävelletyt mestariteokset.

Arkkitehti Armas Lindgrenin Kuusankoskelle piirtämä, monia italialaisen kirkkoarkkitehtuurin piirteitä saanut kaunis kirkko sopi erinomaisen hyvin Kymi Sinfoniettan ja kontratenori Teppo Lampelan esittämän italialaisen barokkimusiikin konserttilaksiksi eilisiltana.

Pianomusiikin mestariteoksia

Seuraavaksi Kotkan ja Kouvolan kaupunkien yhdessä ylläpitämä maakuntaorkesterimme tarjoaa Kuusankoskitalossa 3.10. klo 19.00 virtuoosimaisen pianosolistinsa Paavali Jumppasen tulkitsemana ja orkesteria johtaen kolme klassisen musiikin mestariteosta.

Konsertti alkaa **Johann Sebastian Bachin** (1685-1750) viimeisten elinvuosien suurteoksen *Die Kunst der Fugen* keskeisten osien vaativilla fuugasoinnutuksilla ja jatkuu **Wolfgang Amadeus Mozartin** (1756-1791) rakastetulla *Pianokonsertolla nro 23, A-duuri*.

Väliajan jälkeen saadaan vielä nauttia **Ludvig van Beethovenin** (1770-1827) Wienissä keväällä 1809 suurelta osin veljensä asuintalon kellarissa säveltämästä ja viimeiseksi jääneestä *Pianokonsertosta nro 5, "Emperor" eli Keisarikonsertosta*.

Kellariin Beethoven oli päätyntä suojautuakseen Wienin kaupunkia tuolloin piirittäneen Ranskan keisari Napoleon Bonaparten armeijan tykkitulen ammuksilta.

Ennen konserttia Paavali Jumppasen taiteilijatapaaminen Kuusankoskitalossa klo 17.45 alkaen.

Kymi Sinfoniettan puhaltajat valokeilassa Kuusankoskitalon BRASIL! -konsertissa 17.10. klo 19.00

Tässä konsertissa Kymi Sinfoniettan trumpettisti **Visa Haarala** johdattelee yleisön kuumaan brassitunnelmaan. Hän toimii solistina, liidaajana ja sovittajana brasilialaisten muusikkoystäviensä ja Kymi Sinfoniettan yhtyeen esityksille. Ohjelmisto koostuu pääosin Kuusankoskelle saapuvan pianisti-säveltäjä **Gabriel Gesztin** omista sävellyksistä. Toinen puoli ohjelmistosta on 1960- ja 70-luvuilta tunnettujen, mm. Hermeto Pascoalin ja Egberto Gismontin sekä nykypäivän brasilialaisten säveltäjämuusikoiden käsialaa. Vierailevana rumpujen soittajana **Cassius Theperson**.



Gabriel Geszti



Visa Haarala

”Alttoviulun hurmaa” Kymi Sinfoniettan konsertin teemana 31.10. klo 19.00 Kouvolan Kaupungintalolla

Kapellimestari **Olari Eltsin**ideoimista kahdesta uudesta Kymi Sinfoniettan konserttisarjasta ”Viola in my Life” esittelee tämän hetken huipputaitavia alttoviulisteja maailmalta. Hänen mukaansa olisi sääli jättää käyttämättä tällaista olemassa olevaa voimavaraa. Osa alttoviulisteista myös liidaa omat konserttinsa solistitehtävien lisäksi.

Ensimmäisenä sarjassa esitellään brittiläinen alttoviulisti **Lawrence Power**, jonka konsertti-ohjelma yhdistelee vanhaa musiikkia sekä näihin linkittyneitä brittisävellyksiä. Toisena solistina on sävykäs ja samettiääninen irlantilaistenori **Robin Tritschler**.

Ennen konserttia taiteilijatapaaminen Kaupungintalon sinisellä matolla klo 17.45.

Ohjelma

Esa-Pekka Salonen: *Pentatoninen etydi sooloalttoviululle*

John Dowland: *If my complaints, tenorille ja yhtyeelle*

Benjamin Britten: *Lachrymae*

Argancelo Corelli: *Osa Concerto Grossosta nro 6*

Michael Tippett: *Corelli-fantasia*

H. Purcell - L. Stokowski: *Didon valitus: ”When I am Laid in Earth” oopperasta ’Dido ja Aeneas’*

Benjamin Britten: *Nocturne tenorille ja soitinyhtyeelle.*