



26.11.2019

## Länsi-Kymen Kulttuuritieyhdistys ry

Moisiontie 163, 47200 Elimäki

Rek.nro 212.328 Y-tunnus 2620175-9  
info@lansi-kymenkulttuuritie.fi

## Kymi Sinfoniettan ja Jyväskylä Sinfonian yhteistyönä Kuusankoskitalossa esitetään Sibeliuksen rakastettu viulukonsertto ja Rahmaninovin lumoava 2. sinfonia!

Kymi Sinfoniettan 20-vuotisjuhlakauden päätteeksi Kouvolassa saadaan ennen joulumusiikin konsertteja nauttia peräti kahden sinfoniamusiikin kiehtovimpiin kuuluvan klassikkoteoksen esityksestä ja nykysäveltäjä Magnus Lindbergin *Chorale´sta*.

Kesän alussa Kuusankoskitalossa kuultiin vastaavan orkesteriyhteistyön ansiosta Sinfoniettan ja Pietarin Filharmonian mahtava yhteiskonsertti. Ja vasta kaksi viikkoa sitten Sinfonietta toimi kansainvälisen *Uuno Klami -sävellyskilpailun*, Kymenlaakson klassisen musiikin suur-tapahtuman, finaaliesteosten orkesterina.

Jyväskylä Sinfonian ja Kymi Sinfoniettan yhteistyö käynnistyi keväällä 2018. Silloin Jyväskylässä, Kouvolassa ja Kotkassa soitetut yhteiskonsertit saivat hyvän suosion. Kotisaleissaan Kotkassa ja Kouvolassa sekä vierailukonserteillaan mm. Helsinkiin ja Pietariin Sinfonietta on tavoittanut laajan yleisön ja saavuttanut maamme sinfoniamusiikin esittäjien joukossa suuresti arvostetun aseman.

**Torstai-illan konserttia 28.11. klo 19 johtaa Ville Matvejeff**, Jyväskylä Sinfonian ylikapellimestari ja Savonlinnan Oopperajuhlien nykyinen taiteellinen johtaja, ja viulukonserton solistiksi saapuu 19-vuotias **Rebecca Roozeman** Espoosta. Hän soittaa **OP-Ryhmän Taidesäätiön Stradivarius-viulua** ja voitti keväällä Juhani Heinonen -viulukilpailun Jyväskylässä.

**Konsertti aloitetaan Magnus Lindbergin teoksella *Chorale*** vuodelta 2002. Sävellyks perustuu J. S. Bachin koraaliin *Es ist genug*.

**Sitten musiikin ystävien suuri toivekonsertti jatkuu Sibeliuksen 3-osaisella viulukonsertolla**, jonka lopullinen versio sai kantaesityksensä lokakuussa 1905 Berliinissä. Sibelius työsti konserttoaan lähes tuskaisesti vuosien ajan, mutta lopulta teoksen arvostus kasvoi ja siitä tuli 1900-luvun konserttilavojen eniten esitetty ja levytetty viulukonsertto.

**Toisella puoliajalla kuullaan venäläisen Sergei Rahmaninovin sinfonia nro 2.** Kantaesityksensä vuonna 1908 saaneen massiivisen sinfonian syntyminen oli myös työn ja tuskan takana, sillä aiemmin valmistuneen 1. sinfonian nuiva vastaanotto oli aiheuttanut Rahmaninoville henkisen kriisin. Ponnistelut kuitenkin kannattivat, sillä tämä mestarillisesti orkestroitu teos sai loistavat arvostelut ja Venäjällä myös kaikkein arvostetuimman Glinka-palkinnon.

Yhdysvalloissa v. 1943 kuolleen Rahmaninovin muista teoksista erityisen rakastettuja ympäri maailman ovat hänen pianokonserttonsa.