



15.1.2020

Länsi-Kymen Kulttuuritieyhdistys ry

Moisiontie 163, 47200 Elimäki

Rek.nro 212.328 Y-tunnus 2620175-9
info@lansi-kymenkulttuuritie.fi

Ludwig van Beethovenin syntymän 250-vuotisjuhlavuosi käynnistyy Kymi Sinfoniettan tammikuun ohjelmistossa Fidelio-oopperalla, 8. sinfoniolla ja viulukonsertolla!

Kymi Sinfoniettan esittämän Beethovenin musiikin juhlakausi käynnistyy Kouvolassa oopperamusiikin ystävien toiveet hienosti toteuttaen, kun säveltäjämestarin (1770-1827) ainoa ooppera **Fidelio** esitetään konserttiversiona Kuusankoskitalossa **torstaina 16. tammikuuta klo 19.00.**

Fidelion tapahtumat sijoittuvat madridilaiseen vankilaan, kiihkeiden poliittisten myllerrysten ja vangitsemisten keskelle. Oopperasta esitetään alkusoitto ja pääaariat, ja **Leonoren osan laulaa sopraano Emma Bell**, yksi arvostetuimmista *Fidelion* sopraanoroolien esittäjistä.

Toisena naissolistina yleisö saa kuulla **Anna-Kristiina Kaappolan** ylistettyä sopraanoääntä.

Fidelion **1. versio** valmistui v. 1805, mutta se ei saavuttanut säveltäjän toivomaa menestystä. Beethoven työsti oopperaansa uudelleen kahteen kertaan, ja näiden kaikkien kantaesitykset järjestettiin Theater an der Wienissä.

Samalla näyttämöllä *Fideliota* esitetään yhä säännöllisesti, ja Emma Bell on laulanut sen aarioita useiden muiden eurooppalaisten näyttämöiden lisäksi myös Theater an der Wienissä.

Oopperakonsertin kapellimestari on Kymi Sinfoniettan taiteellinen johtaja Olari Elts, ja mies-solisteina laulavat **Juhan Tralla**, tenori, **Tommi Hakala**, baritoni sekä **Timo Riihonen**, basso.

Esityksen taiteilijatapaaminen Kuusankoskitalossa klo 17.45. Pääsyliput: 27/22/14 euroa.

Beethovenin musiikin juhlakattaus jatkuu 30.1. klo 19

Toisessa Beethovenin syntymän 250-vuotisjuhlaan kytkeytyvässä tammikuun konsertissa kapellimestari Olari Elts johdattaa Kuusankoskitalon yleisön Beethovenin 8. sinfonian (1812-1814) ja ainoaksi jääneen Viulukonsertton (1806) ääreen.

Beethovenin kahdeksas sinfonia on tunnelmaltaan valoisa ja paikoin jopa ilakoiva duurisointujen täyttämä teos, ja säveltäjän sinfoniatoeoksista kestoiltaan lyhin. Viimeinen 9. sinfonia *Ilon oodeineen* valmistui 10 vuotta myöhemmin.

Viulukonsertton solistiksi saapuu Münchenissä vuonna 1977 syntynyt **Viviane Hagner**. Hän on konsertoinut 2000-luvulla mm. Berliinin filharmonikkojen, Bostonin, Chigaccon ja Clevelandin sinfonia-orkesterien sekä New Yorkin filharmonikkojen solistina ja **tehnyt yhteistyötä mm. Esa-Pekka Salosen, Vladimir Ashkenazyn, Claudio Abbaddon ja Daniel Barenboimin kanssa.**

(jatkuu sivulla 2)

Hagner tunnetaan useista levytyksistään ja loistavana kamarimuusikkona. Hän on toiminut myös Mannheimin konservatorion professorina.

Esityksen taiteilijatapaaminen Kuusankoskitalossa klo 17.45. Pääsyliput: 23/18/9 euroa.

Kouvolan Kaupungintalolla Kymi Sinfonietaan ihanan täyteläinen barokkimusiikin konsertti 23.1. klo 19.00

Monet klassisen musiikin harrastajat rakastavat myös värikästä ja rehevää barokkimusiikkia: **Tässä klo 19 alkavassa konsertissa esitetään suuren orkesterin säestyksellä Georg Friedrich Händelin (1685-1759) aarioita solistinaan maamme parhaimpien barokkilaulajien joukkoon kuuluva Tuuli Lindeberg.**

Konsertissa esitettävän musiikin toinen säveltäjä on ranskalaisen **Jean-Philippe Rameau** (1683-1764). Hänen orkesterimusiikkinsa hurmaa värikyydellään ja kekseliäisyydellään, jonka taustalla on Rameaun pitkäaikainen työskentely musiikinteorian kehittäjänä ja opettajana.

Konsertin musiikinjohto: **Raymond Cox**, viulu Solisti: **Tuuli Lindeberg**, sopraano

Georg Friedrich Händel: *Aarioita* Jean-Philippe Rameau: *Orkesterimusiikkia*

Esityksen taiteilijatapaaminen Kuusankoskitalossa klo 17.45. Pääsyliput: 23/18/9 euroa.